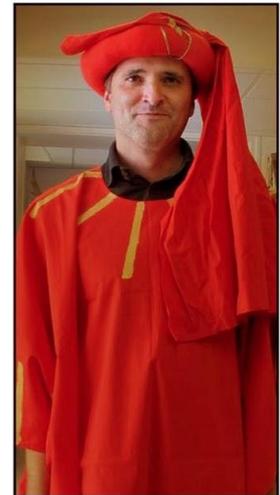
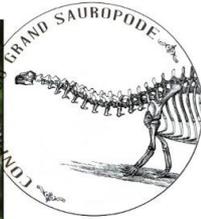


La Confrérie du Grand Sauropode est née

Les découvertes paléontologiques faites en Charente ces dernières années ont suscité un enthousiasme qui vient de conduire à créer un rassemblement d'initiés: «la Confrérie du Grand Sauropode». Sans être vraiment une association ni tout à fait une secte, la confrérie du Grand Sauropode a pour but de réunir des amis: amis des dinosaures, amis des chercheurs de dinosaures, amis du patrimoine charentais. Les dignitaires de l'Ordre ont tous eu un jour la révélation du Grand Sauropode: Jean-Marie Audoin, Grand Maître. C'est dans le godet d'une pelle mécanique que lui vint la révélation du Grand Sauropode; Serge Ferron, Grand Saucier. Lorsqu'il apprit qu'il cuisinait du dinosaure depuis toujours, il en fut comblé, sans en être accablé. C'est lui qui a les clés du Grand Temple de l'Ordre, siège de la confrérie à l'Essille. Dominique Augier, Maître du Grand Puzzle, détenteur du secret de la colle à dinosaures, il est capable, à partir d'un tas de confettis d'os, de vous reconstituer un squelette de sauropode tout neuf. Ronan Allain, Grand Maître des théropodes. Frustré de ne pas trouver de dinosaures dans sa Bretagne natale, il parcourt les pays à leur recherche, devenant ainsi le premier spécialiste de dinosaures au monde à se prénommer Ronan. Jean-Michel Mazin, Grand Sage. Un spécialiste de la traque des dinosaures qui a mis ses pas dans ceux du grand Sauropode pour suivre sa piste à grandes enjambées. Joane Pouech, Grande vestale. Bien qu'elle se défende d'avoir des problèmes de vue, c'est une paléontologue qui doit utiliser une loupe binoculaire pour voir des dinosaures par le petit bout de la lorgnette. Mazan, Grand Imagier. Il est capable de ressusciter les dinosaures en les caressant du bout du pinceau. Catherine Duval, Grande Bacchante. Pour les amateurs de rock, la pratique de la musique baroque est contemporaine des dinosaures. C'est certainement ce qui a conduit cette musicienne à vouer une affection particulière au Grand Sauropode. Jean-François Tournepiche, Grand Chambellan. Le Grand Sauropode lui est apparu en soulevant, dans la carrière de sable, les restes d'un Éléphant antique. Il ne l'a pas fait exprès. La remise des insignes de l'Ordre a eu lieu lors d'un dîner paléontologique spécialement préparé pour la confrérie, renouant ainsi avec la tradition des célèbres manifestations de paléontologie du 19ème siècle, telles que le déjeuner de l'iguanodon en 1853 au Crystal Palace à Londres ou le dîner du diplodocus en 1908 au Muséum de Paris, «La complainte du Grand Sauropode d'Angeac» et «La grande ritournelle de l'Initié» ont été spécialement écrites, mises en musique, interprétées en chœur par quelques 60 invités.

LA CONFRÉRIE DU GRAND SAUROPODE



Texte de Samuel MECHAIN pour la Charente Libre juillet 2013