

Angoulême le 22 juin 2013

Chers Amis

La Confrérie du Grand Sauropode, à l'aube de la quatrième campagne de recherche à Angeac-Charente, a décidé de réunir ses membres et de célébrer les dinosaures charentais lors d'un dîner-conférence.



Le Grand Saucier s'est mis au travail pour vous concocter un grand repas paléontologique au restaurant

**l'Essile à Bassac (16120), le vendredi 5 juillet 2013 à 20h.**

Les dignitaires de l'Ordre du Grand Sauropode vous y attendront en grande tenue de cérémonie pour vous remettre les insignes de l'Ordre.

Le prix du repas est fixé à 30 € (qui seront réglés directement au restaurateur le jour même). Si vous souhaitez nous rejoindre, il vous suffit de nous envoyer par mail ou courrier, avant le 30 juin, la confirmation de votre présence, en nous précisant le nombre de participants.

Le Grand Maître et  
les dignitaires de l'Ordre

Ecrire à : [jftbill@aol.com](mailto:jftbill@aol.com)

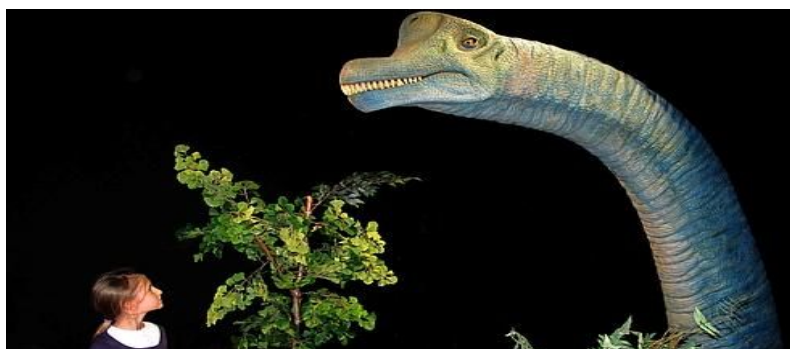
ou J.F. Tournepiche, musée 1 rue Friedland 16000 Angoulême 06 67 13 01 99



## 1853-2013, 160 ans de **Dinomania**

Conférence donnée à l'issue du repas paléontologique  
de la Confrérie

par **J.F. Tournepiche**  
Grand Chambellan de l'Ordre



Si la folie des dinosaures semble s'être développée avec la sortie du film « Jurassique Park », c'est oublier que la fascination que provoquent ces créatures disparues remonte à leurs premières reconstitutions, il y a plus d'un siècle et demi. Une véritable « dinomania » s'est ensuite développée et elle jalonne les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, au gré des découvertes qui se sont faites sur tous les continents.

Les fossiles d'Angeac-Charente sont là pour nous rappeler que cet intérêt est toujours aussi vif. Il n'est qu'à lire la presse pour réaliser à quel point l'attention est générale face à l'annonce d'une telle découverte.

Pour le meilleur, pour le médiocre et pour le pire, le cinéma, le tourisme, la bande dessinée, se sont emparés des dinosaures. Réalisations de qualité mais aussi beaucoup de productions pleines d'invéraisemblances, incohérences et poncifs se déversent sur le public.

En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, il est étonnant de constater à quel point notre univers quotidien est envahi par les dinosaures et leur image. Malgré l'habileté du marketing, les dinosaures n'auraient jamais rencontré un tel succès s'ils ne produisaient qu'un simple divertissement frissonnant. « Grands, féroces et éteints », voilà ce qui, d'après S.J. Gould, ferait le succès des dinosaures, autant dire qu'ils sont inscrits dans notre inconscient, à la manière des contes de notre enfance, entre le merveilleux et l'épouvantable.